ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ

ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ

« Littérature & Humanum :

Les humanités numériques et les études littéraires assistées par ordinateur »

Στις 16 και 17 Ιανουαρίου 2020, θα πραγματοποιηθεί σεμινάριο εισαγωγής στις Ψηφιακές ανθρωπιστικές σπουδές και την χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή στις φιλολογικές σπουδές από τον καθηγητή του Πανεπιστημίου Paris III – Sorbonne Nouvelle κύριο Michel Bernard.

Το σεμινάριο απευθύνεται στα μέλη του τμήματος καθώς και σε διδακτορικούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές και θα πραγματοποιηθεί στους χώρους του εργαστηρίου πολυμέσων του Τμήματος (αιθ. 725).

Το πρόγραμμα του σεμιναρίου είναι το ακόλουθο:

Journée 1	Journée 2
• Qu'appelle-t-on "humanités numériques" et quelle est leur relation avec les études littéraires ? • La bibliothèque numérique : banques de données textuelles, éditions numériques. Les ressources principales, les précautions à prendre. • Recherches bibliographiques : bases de données, outils de gestion des bibliographies. • Diffusion numérique des résultats de la recherche.	• La base Frantext, une ressource importante et une bonne initiation à la textométrie. • Constituer son corpus numérique pour la recherche : établissement du texte, balisage. • Textométrie : les outils, les principes méthodologiques. Exemple du logiciel TXM.

Λόγω του περιορισμένου αριθμού των θέσεων, καλούνται οι ενδιαφερόμενοι να δηλώσουν το ενδιαφέρον τους στο https://forms.gle/pzEa5hA7g1E9J8rw7 ως και την Δευτέρα 13/1.

Η **κειμενομετρία** (**textométrie**) είναι τομέας στην ακμή της τεχνητής νοημοσύνης(AI) , της επεξεργασίας φυσικών γλωσσών και της στατιστικής και γεννήθηκε στην Γαλλία τη δεκαετία του '80 και έχει αναπτύξει ισχυρές τεχνικές για την ανάλυση μεγάλου όγκου κειμένων. Με βάση τη λεξικομετρία και τη στατιστική ανάλυση κειμένου, προσφέρει εργαλεία και μεθόδους που μπορούν να εφαρμοστούν σε πολλαπλούς κλάδους των ανθρωπιστικών επιστημών.

Ο **Michel Bernard** , είναι καθηγητής γαλλικής λογοτεχνίας στο Πανεπιστήμιο Sorbonne Nouvelle - Paris 3 και μέλος της THALIM UMR. Είναι επικεφαλής του ερευνητικού κέντρου Hubert de Phalèse, το οποίο έχει θέσει ως στόχο τη διάδοση μεθόδων ηλεκτρονικής έρευνας σε λογοτεχνικές σπουδές. Το έργο του αφορά στις μεθοδολογικές μελέτες των λογοτεχνικώvs σωμάτων, τη χρήση βάσεων δεδομένων, την ψηφιακή εκδοτική δραστηριότητα και τις νέες μορφές λογοτεχνικής δημιουργίας που έγιναν δυνατές μέσω ψηφιακών μέσων.